

11 feb 2007 kl.14.00

UNVEILED

Av Angelina Maccarone,
Tyskland, 2005, 97 min

Filmens originaltitel Fremde Haut (i kretsbanda), anspelar på en term som används för att beskriva asylsökande som kretsar kring jorden utan att lyckas hitta en legal status på något ställe. Fariba, som förlöjs i sitt hemland Iran på grund av sin kärlek till en annan kvinna, flyr till Tyskland där hon söker asyl men får avslag. Hennes desperata utsikter förbättras efter ett självmord av en man i interneringslägret. Hon tar hans identitet och skickas till ett flyktingläger. Det blir en kamp för Fariba att dölja sin kvinnliga identitet i det trånga flyktinglägret. Om hon avslöjas riskerar hon att bli utvisad.

SAMTAL: Madelaine Seidlitz, jurist verksam vid Amnesty Internationella

25 feb 2007 kl. 14.00

IN THIS WORLD

Av Michael Winterbottom,
Storbritannien, 2003, 88 min

En dramadokumentär som följer två afghanska unga män från ett flyktingläger i Pakistan via Iran och Turkiet till Europa. De smugglas från land till land på lastbilsflak och tåg. På vägen möter de många likasinnade flyktingar som också drömmer ett bättre liv i ett annat land. Dramadokumentären **In This World** är baserad på verkliga händelser och är till stor del framimproviserad av de två debutskådespelarna. Denna film visar vår tids fixering vid nationella gränser och dess konsekvenser för människor som exkluderas och avvisas. **In This World** belönades med Guldbjörnen på Berlins filmfestival 2003.

SAMTAL: Per Wirtén, chefredaktör tidskriften Arena

11 mars 2007 kl. 14.00

MAN PUSH CART

Av Ramin Bahrani, USA/Iran,
2005, 87 min

Filmen berättar om Ahmad, en pakistansk före detta rockstjärna, som nu lever på att sälja kaffe från sin vagn till stressade morgonpendlare i NY. Filmen visar hur Ahmad och andra invandrades hårda låglönearbete är en del av vad som byggt New Yorks ekonomiska välbästand. Ahmads kamp om överlevnad gestaltas genom att visa hur han rullar sin vagn fram och tillbaka. Detta för tankarna till Albert Camus Myten om Sisyfos – kampen mot meningslösheten och mot det absurda mänskliga tillståndet. Med ett fantastiskt skådespeleri och fotografi erbjuds tittaren att se på den globala staden från ett annat perspektiv.

SAMTAL: Stefan Jonsson, docent/journalist DN

25 mars 2007 kl.14.00

MOT VÄGGEN

Av Fatih Akin, Tyskland/Turkiet
2004, 97 min

Filmen handlar om två tyskturkar i Hamburg. Cahit, 40, är ett mänskligt vrak som efter ett misslyckat självmordsförsök mildrar livets plåga med sex, droger och alkohol. Sibel är tyskturkiska, hälften så gammal. De gifter sig för att rädda Sibel undan hennes konservativa muslimska familj. Men så händer något som kan komma att rasera allt. Filmen gestaltar en ung kvinnas desperata frihetslängtan men tar samtidigt upp frågor kring identitet och tillhörighet. Fatih Akin lyckas visa hur etnicitet och sexualitet skär in i varandra, vilket blir en grund för konflikter över generationsgränserna. Filmen vann Guldbjörnen i Berlin 2004.

SAMTAL: Lawen Mohtadi, journalist/redaktör tidskriften Slut

BOKA BILJETTER PÅ WWW.ZITA.SE ELLER TEL. 08 23 20 20 FROM 1/2 2007. PRIS: 50KR, BIOGRAF ZITA, BIRGER JARLSGATAN 37.

MIGRAMOVIES ARRANGERAS I SAMARBETE MED BIOGRAFEN ZITA, TEMA ASYL & INTEGRATION, SHAHRAM KHOSRAVI / STOCKHOLMS UNIVERSITET.



MIGRAMOVIES 2007

FILM & SAMTAL OM MIGRATION

MIGRATION STUDERAS I REGEL MED HJÄLP AV SIFFROR OCH TABELLER OCH MED ABSTRAKT AKADEMISK JARGONG. MEN VAD INNEBÄR MIGRATION FÖR INDIVIDEN? HUR UPPLEVS DEN BORTOM POLITIK OCH FORSKNING? HUR SER GRÄNSER OCH NATIONALSTATER UT FÖR RESENÄRER UTAN PAPPER? VAD ÄR LIKHETEN OCH SKILLNADEN MELLAN MÄNNISKO-SMUGGLING OCH MÄNNISKOHANDEL? ÄR FLYKTINGKONVENTIONEN GENUSBLIND? MED HJÄLP AV FILM OCH SAMTAL SYFTAR MIGRAMOVIES ATT BELYSA TEMAT MIGRATION UR INDIVIDENS SYNVINKEL.

Zita
FOLKETS BIO



NTG
Tema asyl & integration

www.temaasyl.se

